



NBU-001-012401

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April/May – 2017

Hindi : CHN-1010

(साठेत्तरी हिन्दी काव्य)

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 012401

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न के उत्तर लिखना अनिवार्य हैं ।
- (२) दायी ओर प्रश्न के गुण दर्शाये हैं ।
- (३) सभी प्रश्न के अंक समान हैं ।

१ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'प्रियप्रवास' महाकाव्य का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

१ 'प्रियप्रवास' महाकाव्य की नायिका राधा के चरित्र को चित्रित कीजिए । १४

२ 'उर्वशी' की कथावस्तु लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

२ 'उर्वशी' काव्य में निरूपित काम और प्रेम के स्वरूप को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । १४

३ काव्य सौन्दर्य की दृष्टि से अज्ञेय के काव्यों का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

३ नयी कविता के संदर्भ में अज्ञेय की काव्यगत विशेषताओं का विवेचन कीजिए । १४

- ४ नागार्जुन की कविता में ‘प्रेम, प्रकृति शृंगार, राजनीति, समाज आदि जीवन के सभी पक्षों का समावेश मिलता है ।’ – इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए । १४

अथवा

- ४ नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए । १४
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) ‘प्रियप्रवास’ शीर्षक की सार्थकता ।
- (२) ‘उर्वशी’ की भाषा शैली ।
- (३) अज्ञेय के काव्य में प्रतीक विधान ।
- (४) नागार्जुन की कविताओं में निरूपित समस्याएँ ।